



L'histoire:

Une petite fille joue dans sa cabane de jardin. Avec des boites en carton, elle explore un monde imaginaire riche en émotions. Les boites s'empilent, se font, se défont et créent un ensemble de petites histoires teintées de joie, de peur, d'amour, de tristesse, d'amitié, de colère...

Thème:

Musique, théâtre, chant, marionnettes et manipulation d'objets. Un spectacle intimiste en interaction avec son public, un subtil équilibre entre humour, lumières, couleurs, chansons, musiques variées et effets de surprise. *Ça déboite!* évoque l'émerveillement et l'étonnement des enfants qui jouent quotidiennement avec leurs émotions.

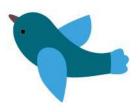




La scénographie :

Un petit espace scénique permettant la création d'un imaginaire doux, enchanté et sécurisant pour les toutpetits. Le décor est composé d'une cabane fabriquée « maison », d'une pelouse parsemée de fleurs lumineuses, d'une lune éclairée laissant place au soleil. Le choix de lumières douces et indirectes plonge l'enfant dans un univers sensible et poétique.





La mise en scène :

Un monde de cartons, boites de toutes tailles et couleurs, autant de possibles à l'imaginaire. Une petite fille dans son jardin joue dans sa cabane en carton. Maison de la géante accueillant Lulu et Lola, lucioles-doudoux, marionnettes aux grands yeux, ou castelet s'ouvrant sur un monde sous-marin et l'histoire d'amour loufoque de poissons-papier. Tous accompagnent la petite fille dans sa quête d'émotions.

Des boites, des boites ! Autant de moteurs au jeu, de surprises, de prétexte à chansons rigolotes. L'exploration par les tout-petits d'un monde d'émotions éprouvées au quotidien, que *Ça déboîte* ! observe, identifie, apprivoise.

L'intrépide devient grande au guidon de sa moto; héroïne, elle brave la tempête et plonge au large pour repêcher Lola la luciole qui trace la voie de la liberté. L'émancipée quitte le logis rassurant, entraîne les enfants vers le monde des adultes.

Au moment de quitter le nid, de s'envoler vers l'inconnu, ce sera à bord d'une fusée. Approcher au plus près les étoiles. Pour les petits, l'espace n'est ni froid ni noir, il brille de tous ses feux, s'ouvre sur le plus grand terrain de jeu qu'est la vie.



La musique:

Porteuse des émotions et du rythme du spectacle, la bande-son, œuvre originale de Stéphane Puech, accompagne chaque moment du spectacle, les chants interprétés par Antonia Carozzi mais aussi le gazouillis des oiseaux, le départ en moto à la campagne, la rencontre des bisous, le bruit de la pluie suivie de l'orage, le croassement des grenouilles, pour finir en concert d'émotions!

Distribution:

CREATION: Avril 2017

De et avec Antonia Carozzi

Mise en scène : Laurence Vigné

Création musicale : Stéphane Puech

Scénographie : Hélène Havard

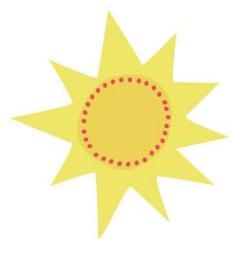
Costume: Barbara Loustalot

Création lumière : Nicolas Crespo

Conception graphique: Caroline Diaz







Fiche Technique:

Thème: Musique, Théâtre, Marionnette, Manipulation

d'objets, Chant.

Age: de 1 à 7 ans (crèche, RAM, école maternelle,

ou public familial)

Espace scénique minimum : 3x4m

Durée: 35 minutes

Jauge: 40 petites structures, 80 écoles ou public

familial.

Temps de montage: 1h30

Temps de démontage: 1h00

Prévoir 40 mn entre deux représentations

Salle obscurée car jeu de lumières

2 Prises : 220v

Autonome en son et lumière

Contact:

Compagnie Crocambule

06 63 55 03 18

2 rue Basse 34380 Viols

le Fort

